20 Décembre 1882

Vente du Mercredi 20 Décembre 1882,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4.

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 19 Décembre 1882,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me GEORGES PIERRON
Rue de la Victoire, 88.

EXPERT
M. E. FÉRAL, PEINTRE
Faubourg Montmartre, 54.

b138235d

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES, PASTELS ET DESSINS

PAR

ABBÉMA — AUBLET — AUBRYET — BARON — BERGERET
BIANCHI (M.) — BOMPART — BOUCHER-DOUMENQ (Mme) — CHAIGNEAU
CHAVET (V.) — COROT — COT — COURBET — COUTURIER (L.)
DAMERON — D'ARGENCE — DAUBIGNY (K.) — DEFAUX — DEGAS — DEJONGHE
EBNER — GEGERFELD — GILBERT — GROISEILLIEZ (DE)
GUILLEMIN — JACQUE (CH.) — LEMAIRE (L.)
MICHEL — PILS — RICHET — ROUGIER (JEANNE) — ROUSSSEAU (PH.)
SPIRIDON — STÉVENS (ALFRED) — VÉRON (ALEX.), HARPIGNIES, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Mercredi 20 Décembre 1882

A DEUX HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me GEORGES PIERRON

88, rue de la Victoire,

EXPERT

M. E. FÉRAL, Peintre

faubourg Montmartre, 54,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : LE MARDI 19 DÉCEMBRE 1882,

De une heure à cinq heures.

Lugt: 42470

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ABBÉMA

(Mlle LOUISE)

1 — *Une Parisienne.*

AUBRYET

(MAURICE)

2 — *Mesnil-Val, près Le Tréport.*

3 — *Le Portel.*

BARON

4 — *Jeunes Artistes.*

BELLANGER

(G.)

5 — *Fleurs et livres sur une table.*

BENASSIT

(EM.)

(DEUX PENDANTS)

6 — *Armées en marche.*

BERGERET

(D.)

7 — *Raisins et pêches.*

BIANCHI

(MOISE)

8 — *Jeune Alsacienne faisant du tricot.*

BINET

9 — *Paysage.*

10 — *Vache et son veau.*

BOMBLED

11 — *Sentinelle perdue.*

BOMPART

12 — *La Mer.*

13 — *Rêverie.*

BOUCHER-DOUMÈNQ

(Mme)

14 — *Une Arlésienne.*

CALVÈS

15 — *Chèvres dans les friches.*

16 — *Dindon.*

17 — *Anes sous bois.*

CÉSAR DE COOCK

18 — *Bois de Ville-d'Avray.*

CHAIGNEAU

(F.)

19 — *Troupeau de moutons, au soleil couchant.*

CHAIGNEAU

(F.)

20 — *Moutons au pâturage.*

CHAVET

(VICTOR)

21 — *La Partie de campagne.*

COROT

(CAMILLE)

22 — *Cours d'eau sur des rochers.*

Étude de forme ovale.

COROT

(CAMILLE)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

23 — *Arbres et Rochers.*

Étude de forme ovale.

COT

24 — *Tête d'Italienne.*

COURBET

25 — *Paysage.*

COURTIN

(Mlle)

26 — *Une Chaumière.*

27 — *Poules.*

28 — *Pommiers en Normandie.*

COUTURIER

(LÉON)

29 — *En Tirailleurs.*

30 — *Zouave en faction.*

DAMERON

31 — *Filles de ferme.*

32 — *Environs de Vichy.*

33 — *Vaches au pâturage.*

D'ARGENCE

34 — *Haie de Saules, au printemps.*

DAUBIGNY

(KARL)

35 — *Laveuses au bord d'une rivière.*

DEFAUX

36 — *Moutons sous les saules.*

37 — *La Porcherie.*

DEFAUX

38 — *Poules.*

39 — *Environs de Honfleur.*

DEGAS

40 — *Une Danseuse*

DEJONGHE

(GUSTAVE)

41 — *La Mère de famille.*

EBNER

(LOUIS)

42 — *Lisière d'un bois.*

43 — *Indolence.*

ECK BERGÈRE

44 — *Le Printemps.*

ÉLIOT

(MAURICE)

45 — *Paysage.*

FARCINI

46 — *Fleurs.*

GAGLIARDINI

47 — *Maisons de pêcheurs, en Bretagne.*

GEGERFELD

(W. DE)

48 — *Rivière de Hollande.*

Soleil couchant.

GEGERFELD
(W. DE)

49 — *Paysage.*

GILBERT
(VICTOR)

50 — *Les Huîtres.*

51 — *Une Savonneuse.*

GUILLEMIN

52 — *La Soupe.*

Provient de la vente de l'artiste.

GUILMET
(ALBERT)

53 — *Porche d'Église.*

GROISEILLIEZ

(M. DE)

54 — *Sablonnière, près l'Ile-Adam.*

GROISEILLIEZ

(M. DE)

55 — *Une rue de Neuilly.*

HAREUX

56 — *Marrons rôtis.*

57 — *Les Cerises.*

58 — *Les Pommes.*

59 — *Asperges.*

JACQUE

(CHARLES)

60 — *Animaux au pâturage.*

Soleil couchant.

JACQUE

(CHARLES)

61 — *La Basse-Cour.*

JANET

(HENRI)

62 — *La Seine Meulan.*

LANFANT DE METZ

63 — *Situation critique.*

64 — *Le Sommeil.*

65 — *Fantaisie.*

66 — *Les Cadeaux.*
Les Cadeaux. } Deux pendants.

67 — *Arrivé trop tard.*

68 — *Sortie d'Église.*

LAROCHENOIRE

69 — *Vaches.*

70 — *Paysage.*

LEBOURG

71 — *Étude en Algérie.*

LEMAIRE

(LOUIS)

72 — *Cour de ferme.*

MEUSNIER

73 — *Perroquet.*

74 — *Colombes.*

MICHEL DE L'HAY

75 — *Paysage.*

76 — *Fleurs.*

MICHEL

77 — *Moulins de Montmartre.*

MOLINS

(R. DE)

78 — *Les Courses de Longchamp.*

POINT

(ARMAND)

79 — *Vieille Fontaine en Kabylie.*

80 — *Rue de la Mer-Rouge, à Alger.*

RIBOT

(GERMAIN)

81 — *Le Coffret.*

82 — *Le Thé.*

83 — *Fantaisie.*

RICHET

(LÉON)

84 — *Jeune Fille aux fleurs.*

RICHET

(LÉON)

85 — *Chaumières dans la Forêt.*

RONGIER

(JEANNE)

86 — *L'Échelle de corde.*

RONGIER
(JEANNE).

87 — *Une Amazone.*

88 — *Un Guerrier.*

ROSSERT

89 — *Marché aux Fleurs.*

ROUSSEAU
(PH.)

90 — *Des Cardons et une Pie perchée sur sa cage.*

ROZIER

91 — *Huîtres.*

SEBRON

92 — *Les Ruines.*

STEVENS

(ALFRED)

93 — *Le Bouquet.*

SPIRIDON

(IGNACE)

94 — *Le Billet.*

VALLÉE

95 — *Paysage.*

96 — *Une Bretonne.*

VÉRON

(ALEXANDRE)

97 — *Les Bords de l'Oise, près Pontoise.*

AQUARELLES

PASTELS ET DESSINS

BRISSOT

98 — *Contrebandiers catalans.*

Aquarelle.

CARLANDI

99 — *La Serénade.*

Aquarelle.

COUTURIER

(LÉON)

100 — *Soldats.*

Cinq dessins à la plume.

HARPIGNIES

101 — *Vue d'Auvergne.*

JACQUE

(CH.)

102 — *Le Tapis Franc.*

Fusain.

JULIANA

103 — *Un Cardinal.*

Aquarelle.

PERRET

(AIMÉ)

104 — *Femme du Peuple, en buste.*

Aquarelle.

PILS

105 — *Un Coup de sac.*

Aquarelle.

SIMONETTI

106 — *Femme espagnole.*

Aquarelle.

VILETTI

(F.)

107 — *Une lame de Tolède.*

Dessin à la plume.

VORUZ

(M^lle E.)

108 — *Vigne Vierge.*

Aquarelle.

109 — *Panier de Roses.*

Aquarelle.

110. — *Bouquet de fleurs.*

Aquarelle.